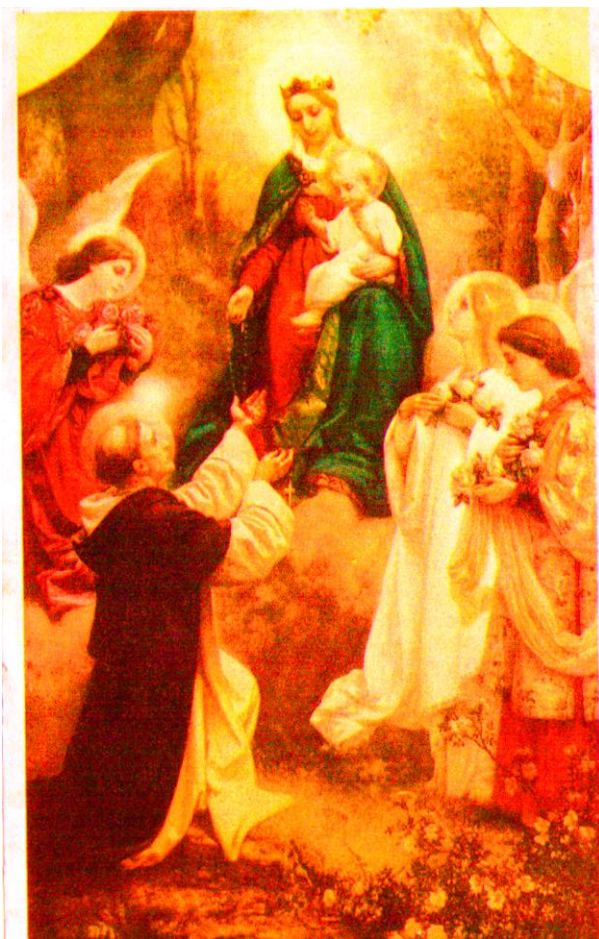


# ***L'ALBERO DALLE 150 ROSE***



**MUSICAL**

**Confraternita del SS. Rosario**

**Parrocchia San Luca Evangelista, Roma**

**7 ottobre 2011, Festa della Madonna del SS. Rosario**

***Ideato, scritto e diretto: don Roberto Paola***

***Musiche: Daniele Fanasca***

***Scenografie, luci e direzione tecnica: Andrea Di Palma***

***Coreografie: Elisa Gestri***

***Costumi: Stefan Ivan, Laura Spione.***

***Attori: Roberta Ciccocelli, Antonella Ciracò, Francesco Di Roma, Sara Di Roma, Silvia Di Stefano, Cheeryzabeth Kumdee, Umberto Manetti, Lorenzo Munalli, Margherita Munalli, Don Roberto Paola, Nadja Pisano, Silvia Ronzoni, Laura Spione, Elena Vittoria Totaro, Michele Evan Totaro, Sofia Caterina Totaro.***

*Si ringrazia: per il sostegno: Mons. Remo Bonola e i Sacerdoti della Parrocchia San Luca Ev. al Prenestino in Roma, Federica Alessandrini e la Confraternita del SS. Rosario della Parrocchia San Luca Evangelista al Prenestino, in Roma; per la collaborazione nella stesura delle scene: Ofelia Del Duca, Giulia De Luise, Gessica Gallo, Francesco Pallotti, Maurizio Pallotti; per il contributo: Elisa Bruzzese, Valentina Bucciarelli, Paolo Desideri, Stefania Dell'Aquila, Isabella La Fontana, Cristina Lanfranchi, Angelo Gerardo Leggieri, Mauro Merelli, Federico Micciulla, Raffaella Pagnanini, Tiziana Paparo, Giorgio Pellegrini, Francesco Percuoco, Marco Percuoco.*

## **PARTI DA RECITARE**

**CICCOCELLI ROBERTA:** Ilenia, cittadino romano, fra Bernardo, Suora, Sovrana di Giustizia;  
**CIRACO' ANTONELLA:** Mamma del Beato Alano, cittadino calabrese, pirata Micuzzo;  
**DI ROMA FRANCESCO:** bambino dell'oratorio, angioletto, diavoletto, Vassallo di Maria SS.;  
**DI ROMA SARA:** Bambina dell'oratorio, angioletto, Reginetta di Maria, diavoletto, Vassalla di Maria SS.  
**DI STEFANO SILVIA:** Ragazza dell'Oratorio, satana, cittadino ciociaro, San Michele Arcangelo  
**KUMDEE CHEERYZABETH:** Madonna del Rosario  
**MANETTI UMBERTO:** Giorgio, San Domenico, uomo scena Beatrice, Dio Padre  
**MUNALLI LORENZO:** Beato Alano bambino, Kevin, Sacrestano, diavoletto  
**MUNALLI MARGHERITA:** Chiara, sacrestana, cittadino veneziano, pirata Gennarino  
**PAOLA DON ROBERTO:** Don Roberto  
**PISANO NADJA:** Ragazza dell'oratorio, cittadino napoletano, pirata Gaviniello, Gesù  
**RONZONI SILVIA:** Beato Alano della Rupe  
**SPIONE LAURA:** Mamma di Chiara  
**TOTARO ELENA VITTORIA:** Bambina dell'oratorio, angioletto, Reginetta di Maria, diavoletto, Vassalla di Maria SS.  
**TOTARO MICHELE EVAN:** Gesù Bambino  
**TOTARO SOFIA CATERINA:** Bambina dell'oratorio, angioletto, Reginetta di Maria, diavoletto, Vassalla di Maria SS.

## ***LA STORIA***

Il musical è la fiaba di un viaggio, tra sogno e realtà, del Beato Alano della Rupe (1428-1475), con un sacerdote suo devoto, alla scoperta dell'Albero dai 15 Gigli e dalle 150 Rose di Maria, i cui fiori hanno il potere di rendere meravigliosa ogni storia d'amore.

**PERSONAGGI:**

**DIO PADRE: UMBERTO MANETTI**

**GESU': NADJA**

**MARIA: CHEERY**

**ANGIOLETTI: ANGELICA, ELENA, SARA, SOFIA**

**TRE REGINE DI MARIA: ELENA, SARA, SOFIA**

**VASSALLE DI GIUSTIZIA: ELENA, SARA, SOFIA**

**SAN MICHELE ARCANGELO: SILVIA D.S.**

**GIUSTIZIA: REGINA DI GIUSTIZIA**

**PACE: GESU'**

**BEATO ALANO: SILVIA R.**

**SAN DOMENICO: UMBERTO**

**DON ROBERTO: DON ROBERTO**

**RAGAZZI DELL'ORATORIO**

**a) CHIARA e KEVIN: MARGHERITA E LORENZO**

**b) ILENIA: ROBERTA**

**c) GIORGIO: GIORGIO**

**d) BAMBINI DELL'ORATORIO: ANGELICA, ELENA, SARA, SOFIA**

**FRA BERNARDO: ROBERTA**

**CITTADINI TOLOSANI**

**a) CITTADINO CALABRESE: ANTONELLA**

**b) CITTADINO CIOCIARO: SILVIA D.S.**

**c) CITTADINO NAPOLETANO: NADJA**

**d) CITTADINO ROMANO: ROBERTA**

**f) CITTADINO VENEZIANO: MARGHERITA**

**g) SACRESTANO: LORENZO**

**PIRATI**

**a) PIRATA GAVINIELLO: NADJA**

**b) PIRATA GENNARINO: MARGHERITA**

**c) PIRATA MICUZZO: ANTONELLA**

**MADRE CHIARA: ANTONELLA**

**MADRE BEATO ALANO: ANTONELLA**

**SACRESTANA: MARGHERITA**

**SATANA: SILVIA D.S. DIAVOLETTI: ANGELICA, ELENA, SARA, SOFIA, LORENZO**

## **PARTE PRIMA**

### **Prima dell'apertura del sipario**

Elisa:

**Buonasera, questa sera in questo musical vorremmo tanto realizzare un sogno: raccontare con parole semplici le grandiose apparizioni della Madonna del Rosario a San Domenico di Guzman nel 1212 e al Beato Alano della Rupe nel 1468: siamo felici di essere i primi nella storia della Chiesa a narrare per intero le antiche storie del Rosario in un musical, anche se non abbiamo vergogna a dire che siamo solo dei semplici Rosarianti della Confraternita di Maria del Rosario della nostra parrocchia mossi dall'Amore per il Rosario.**

**Il musical si svolge tra le mura di una parrocchia, che somiglierà solo vagamente alla nostra, e dove i ragazzi si divertono ad usare tutta la loro abilità per farsi aprire il campetto da un sacerdote assai petulante sul Rosario, che ha un nome a caso, don Roberto.**

**E' da questo assillo continuo che il Beato Alano in persona, la cui statua sta dentro la chiesa, decide di far scoprire al sacerdote l'Albero misterioso dai 15 Gigli dei Pater Noster e dalle 150 Ave del Rosario: anzitutto a Plouer sur Rance, dove si intravede la fanciullezza di Alano, la sua vocazione, i sette anni bui e l'intervento della Madonna del Rosario che con il calice del Suo Latte Materno dissiperà le ombre del buio e ridarà ad Alano la luce e la tenerezza di Maria Santissima, mediante la consegna del Rosario e dell'Anello dei Suoi capelli a prova d'Eterno Amore.**

**Poi, una seconda tappa a Tolosa di Francia nel 1212, a contemplare la maestosa apparizione della Madonna del Rosario a San Domenico ed il miracolo della conversione degli albigesi.**

**E una terza tappa su una nave pirata che ha imprigionato San Domenico, quando la Madonna la notte dell'Annunciazione del 1214, fonderà la gloriosa Confraternita del Santissimo Rosario per salvare anche i peccatori più induriti.**

## INTERSCENA PRIMA

VESTITI DA INDOSSARE nell'INTERSCENA PRIMA:

Kevin > jeans/maglietta/cappello/anello

Chiara > gonna jeans/pantacollant /maglietta//anello

Ragazzi Centro Giovanile

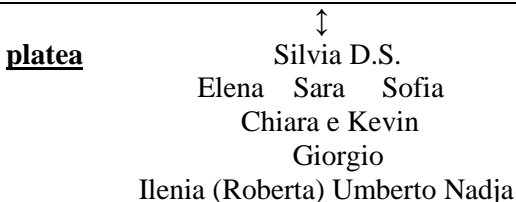
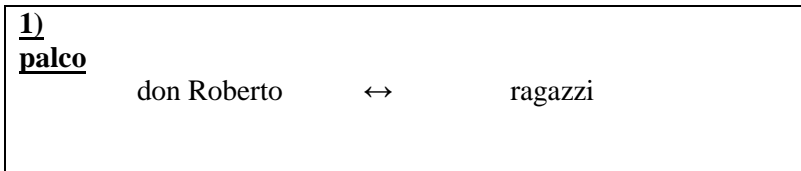
Sara -Francesco - Elena -Sofia >

jeans/pantacollant/maglietta/cerchi/pallone

Umberto > jeans/maglietta/cappello/lattina/pizza

Nadja - Roberta - Antonella - Silvia > jeans/maglietta (Silvia + pallone)

*Entrano vivacemente dal fondo sala il gruppo di ragazzi giocherellando con un pallone: apre la sfilata Silvia DS con il pallone in mano, e, al centro di tra di essi due fidanzati, Chiara e Kevin, mano nella mano, felici e danzanti, e, mentre si apre il sipario e don Roberto li vede da lontano, e cammina su e giù ansiosamente, salgono il palco e chiamano don Roberto, affinché apra loro il campetto di calcio:*



**(canto: intro)**

**RAGAZZI: Don Robèèèèèèèèè Do Robèèè, ccce apri il campettooooooo?**

**DON ROBERTO: No, no, e poi nnnoooo!!! Prima il Rosarioooo, e poi vi apro il campetto!!!**

**KEVIN: (*si avvicina*) E ddai don Robè! Te promettemo che il Rosario o facemo dopo che giocamo, però mo aprice il campetto, te!!!**

**RAGAZZI: (*sorridono tra loro*) Si to promettemooo!!! E ddai ddo Robéèèèèe pe favoree apriceeee il campetto!!!**

**DON ROBERTO: E sssì proprio!!! Tutto il mese de maggio m'avete fatto questa promessa..."prima giocamo e poi pregamo"...e poi alla fine prendete il pallone e fuggite con tanto de sberleffiii!..**

**GIORGIO: Boni li sberleffi...so lle meglio specialità da dorceria da Sora Mirella!!!**

**CHIARA: Ah Giò, e zzitto n'attimo, sempre a magnà pensi? E ddai do Robè, ma che tt'è successo oggi? Nun sei mai stato così!**

**DON ROBERTO: Oggi è l'ultimo giorno del mese di maggio e sul Rosario oggi nun tra-*nnn*-*sssi*-*gggg*ooooo, chiarooo??? E ppoi do sta la Corona del Rosario? E' un mese che vi raccomando di portarla!!! O non l'avete portata nemmeno oggi?**

**ILENIA: don Robè ma tu ce vuoi fa fa indigestione di rosari...fanne de meno, nun vedi quanto te sei ingrassato pe quanti ne fai?**

**KEVIN:** *(sottovoce a Chiara)* Chià, oggi do Rob è proprio sclerato...famme usa a tattica ch'usamo sempre quando ir prete sbrocca... Diciamoglie de sì, tanto poi se scorda tutto...nu o vedi che manco ce riconosce? *(si rivolge a Don Roberto):* Ddo Robè, c'hai proprio ragione, solo che noi nun semo i ragazzi dell'artre vorte, semo altri...anzi, se ce dici come se chiamavano i ragazzi che so scappati cor pallone pe tutto ir mese, dopo che giocamo ar campetto, l'annamo a prende e li portamo a fa il Rosario co nnoi, sennò l'accoramo de botte!!!

**DON ROBERTO:** No dai, erano pur sempre bravi ragazzi! Se chiamavano...se chiamavano...allora la Sora Mirella è quella dei dolci...Bu e chi so ricorda...nun me ricordo manco e facce...a quest'età poi v'assomigliate tutti...e poi io sto a perde proprio colpi...

**CHIARA:** *(sorride)* Nooooooo don Robbè...che dici mai? C'avessimo noi a memoria tua!!! *(e fa l'occhietto agli amici che sorridono)*

**DON ROBERTO:** *(scende giù e apre il campetto)* Ma allora voi siete un altro gruppo di ragazzi, che figura che ho fatto, vi chiedo veramente di scusarmi, ora vi apro il campetto...ma allora dopo il gioco a che ora ci vediamo per di il Rosario?

**KEVIN:** Alle 8, do Robbè, annamo n'attimo a casa a pijà le Corone e poi venimo su in Chiesa, e se te fa piacere, ne dimo no uno, ma tre de Rosari...se te fa piacere però!!!

**DON ROBERTO:** Me fa piacereee?...Me fa piacerissimoooo!!! Ma voi siete gli angeli della mia consolazione!!!! ...Treeee Rosariiii...voi me fate proprio feliceeee...questa è la grazia che chiedevo nel mese di maggio e mi è arrivata l'ultimo giorno, allora vi aspetto alle 20.15 precise in Chiesa...grazie grazieee, m'avete commosso con le vostre parole...*(don Roberto gioca a palla coi ragazzi, finchè alla fine della musica si chiude il sipario).* Musica cap. 7



## SCENA PRIMA

VESTITI DA INDOSSARE NELLA SCENA PRIMA:

Scenografie: sedia, quadro madonna, pedana, statua Beato Alano

Beato Alano > tunica bianca/sopratunica nero/parrucca/

Don Roberto > veste nera/tricorno/libretto/rosario

Maria > tunica rossa/manto verde/scettro

Mamma Beato Alano > veste azzurra

Beato Alano bambino > tunica bianca/ sopratunica nero

Diavolo > mantello nero/corna /forcone

Angioletti > tunica gialla-bordò-bianca/coroncina

/ali/vassoi/calice/anello/collana/rosari

(canto: **Ascesa al cielo**)

Sedia dr	QuadrBeato Alano ↔↑↔
----------	-------------------------

**DON ROBERTO:** (*si apre il sipario su, si vede una Chiesa sullo sfondo e al lato una statua del Beato Alano. Don Roberto è seduto davanti alla statua e appisolato con il Rosario tra le mani quand'ecco suona l'orologio campanario la mezzanotte e si sveglia*). **Ma guarda s'è fatta mezzanott....(guarda il suo orologio a conferma) Mezzanottttteeee!!! Ahhhhhhhhhhhh!!! Me l'hanno fatta pure oggiiii sti disgrrrrrr....!! Che rabbiaaaa...sempre prese in giroooo... nun semo noi quelli dell'arta vorta...andamo a casa a prende le Corone e alle 8 e un quarto 'n punto semo da te...te fa piacere se famo tre Rosari????!! Mi devo calmare mi devo calmare... (si rivolge verso la statua del Beato Alano) Beato Alano mio, che fatica co sti ragazzi e nun mi vogliono proprio sta a senti! Ma che gli dico di così sbagliato pe meritare ste perenni burle? Uno... anzi che dico!! TRE Rosariettini al giorno... E i primi nove giorni del mese LA NOVEEEEEENAAAA!!! E poi... se avanza un po' di tempo, le preghierine a Santa Filomena, a Santa Eustochia...a Sant...**

**BEATO ALANO: E bbbbasta!!! Ma no o vedi che sei proprio pesante!!!**

**DON ROBERTO:** *(appare spaventato dalla voce, si guarda attorno ma non riesce a capirne la provenienza)*  
**Ahhhhhhh.....Ma chi è che parlaa, ma chi seiiiiii? Aiutooooo!!!**

**BEATO ALANO:** **Ma come chi sono?! Sò quello che scocci dalla mattina alla sera...e dalla sera alla mattina ...a causa tua so diventato lo zimbello del Cielo! Oh, c'è San Pietro che ogni volta che me vede, sorride! Me sono stato bono bono per 600 anni... e ora non posso sta in pace cinque minuti, cinque minuti, che subito me vieni a tormentà!!!**

**DON ROBERTO:** *(finalmente si accorge che la voce viene dalla statua)* **Nooooooooooooo...seii proprio tu!!!....il Beato Alano della Rupe?**

**BEATO ALANO:** **Si, sono proprio io...me dovrebbero fa Santo solo per la pazienza che c'ho con te...! Ma che te pensi, che non c'ho niente da fa in Cielo!!!** *(segue un attimo di silenzio, con don Roberto che si inginocchia con le mani giunte per venerarlo).*

**DON ROBERTO:** *(si alza in piedi e apre le braccia)* **Oh Beato mio, che gioooooiaaaa vederti!!! Ti sogno la notte... ti penso tutto il giorno... le mie preghiere sono state esaudite! Dopo tante tante tante preghiere... finalmente m'hai risposto!**

**BEATO ALANO:** **Sì, solo per la disperazione ti ho risposto!!! Sei una vera disgrazia!!!...Sono più di dieci anni che non mi dai tregua!!! Prima stavo tanto beato ...in tutti i sensi... tanto beato a recitare per secoli i Rosari sulla mia nuvola in Cielo...!!! Poi sei arrivato tu...Beato qua, Rosario là, Beato su, Rosario giùù...e bbbbastaaa...e poi dici che i ragazzi sono stufi... E C'HANNO RAGIONE!!!**

**DON ROBERTO: Come ch'hanno ragione???...Beato Alano mio, che dici?**

**BEATO ALANO: Ma nun ti accorgi che sei i ragazzi ti prendono sempre in giro? Ma sei tu che sbagli, hai fatto diventare il mio Rosario una cosa ridicola!!!!**

**DON ROBERTO: Beato Alano mio, tu mi stai proprio a confondere le idee...**

**BEATO ALANO: Non capisci che il Rosario non ha bisogno di presentazioni...ma è come una bella ragazza, che se te ne innamori, non la lasci più? Mi capisci? Ti sei mai innamorato?**

**DON ROBERTO: *(rimane un pò perplesso)* Ioooo??? Beh!!! Ehm! Ehm! Ehm!**

**BEATO ALANO: Tu li devi far innamorare del Rosario, come del loro primo amore, e sta certo che poi non lo dimenticheranno, nè lo lasceranno mai...**

**DON ROBERTO: Beato Alano mio, mi potresti, per favore, raccontare la tua storia d'Amore del Rosario?**

1)

Dr – beato Alano  
vieni con me ti porterò là

2) Dr – BA BA piccolo-mamma BA  
Quando dicevo il Rosario  
con mamma, poi la vocazione

3)

Dr

Ba → Ba  
poi il Sacerdozio, poi si spense in me la luce di  
Dio, sette

anni bui

4)

Diavolo →→→→→↓

Dr

diavolo-Ba

Dove i tuoi Rosari, dove colei in cui hai confidato in questi anni?  
Maria liberami mi sento perso

5)

**angelo 1-2-3**  
**(1calice)(2collana)(3anello)**

Dr

**Maria ←diavolo**

Ba

6)

Dr

**Angelo 3**  
**Angelo2 Maria**  
**Angelo1-Ba**

Appoggiati a Me e Io ti guarirò!!  
Ogni volta che invocherai

Me il

mio Latte tu berrai.

7)  
Dr

Angelo3 Maria  
A2 A1-Ba  
Mai ti lascerò

8)  
Dr

A3 Maria  
↓ A2 A1 Ba  
Il mio anello sarà  
legame tra me

e te

(Canto: ascesa al cielo)

BEATO ALANO: /Una / storia d'amore / non si può /  
raccon/tare, / vieni con me / ti porterò là /

*(il Beato Alano prende per mano don Roberto e lo porta dall'altra parte della scena ed indica un bimbo che prega in ginocchio il Rosario con la sua mamma, poi la mamma gli mette il saio domenicano).* Quando /dicevo /il Rosario/ con mamma /poi / la voca/zi/oooo/ne, /il Sacer/dozio, / poi / si spense /in mee /la /luce /di Dio! /sette anni bui,

DIAVOLO: *(entra in scena spavaldo e ridendo)* Dove i tuoi rosari, /e /colei /in cui hai creduto? /

BEATO ALANO: *(il diavolo porta il forcone al collo del Beato Alano)* ...Mariaa... /liberamiiii!

MARIA SS.: *(entra in una grande luce che allontana satana e fa cadere il forcone):*

*(le tre Regine di Maria SS. vestite di giallo, rosso e bianco entrano portando una la collana dei fiori di Maria SS., l'ultima il vassoio con sopra l'anello sponsale calice del Latte di Maria SS., una un vassoio danzano intorno a Maria)*

(canto: ascesa al Cielo)

Appoggiati a Me// e/ Io/ ti guarirò!!!/ Ogni/ volta che /invo/cherai Me// il /mio Latte/ tu berrai//. Ma/i ti la/sceròòò/

//il mio Anello // sa/rà Legame tra/ Me e te / e ti donerà/ le Mie  
Grazie e gioiaa piena

Ba  
← dr→

**DON ROBERTO:** *(estasiato)* **Beato Alano mio, che meravigli...! Beato Alano? Beato Alano?** *(si guarda intorno)*  
**Ma dove sei?** *(Guarda l'ora)*...**Ma...è ancora mezzanotte in punto...ma ho sognato in piedi o il tempo si è fermato? Magari un giorno sognassi pure l'apparizione della Madonna a San Domenico!!! Mha!!! E' ora che vado a letto, domani c'è tanto da fare in parrocchia. Buonanotte Beato mio...**

*(fa la genuflessione e il segno di croce, dà un bacio con la mano ed esce di scena e si chiude il sipario)*

**BEATO ALANO:** **Ah, se tu sapessi che il mistero del Rosario, l'Albero dalle 150 Rose di Maria, si cela proprio in quel quadro...lo scoprirai stanotte stessa...**

**Canto Ascesa al cielo**

## INTERSCENA SECONDA

VESTITI DA INDOSSARE NELL'INTERSCENA SECONDA:  
Kevin e Chiara > come interscena prima

*palco*

-----  
← Chiara Kevin

*(Chiara e Kevin stanno seduti sul proscenio).*

**(Canto 2)**

**CHIARA: Hai visto che lunaaa c'è? // La stella più luminosa sei tu /sei la mia gioia più graaande/, io ti amo da morire!!!!/ Ma Kevin che hai?**

**KEVIN: Chiara, devo uscire con gli amici!!**

**CHIARA: E così non hai tempo per me!!!!/ Tu non pensi proprio più a me!/ C'è forse /qualcosa che non va?// Almeno dimmelo cheee // tu non mi ami piùùù!/Almeno dimmelo tu!!**

**KEVIN: Chiara, è un momento buio fra noi //e non so guardare più// al nostro futuuuro!!!!/**

**CHIARA: E i nostri progetti?//Dove /sono finiti i nostri sogni /d'amore? // Anche se so che fa male/ ti lascio andare /ecco il tuo anello//un amore così non lo posso accettare nooooo//.**

**KEVIN: Chiaraaaa!!!\_*(alza la mano ma Chiara va via si spengono le luci)***

## SECONDA SCENA

VESTITI DA INDOSSARE SCENA SECONDA:

SCENOGRAFIA: CAMPANILE- TRONO MADONNA-  
TAPPETO FIORATO-

Don Roberto > come scena prima

Beato Alano > come scena prima

S.Domenico > tunica bianca e nera/parrucca/rosario

Maria > come scena prima

Angioletti > tuniche scena prima/ coroncine/rosario

Sacrestano > tunica bianca/ sopratunica giallo/chiave

Cittadini > pantacollant neri/casacca/copritesta/stivali/spade

Diavoli > mantello nero/corna

...Madonna del Rosario....

San Domenico

Ba-dr

Albigesi

Albigesi

*(Si apre il palcoscenico, si vede don Roberto che si sveglia in un prato)*

**(Musica: allegro)**

DON ROBERTO: *zzzz*,... **che luce... ma che ora s'è fatta? maaa... dove mi trovo?**

BEATO ALANO: *(delicatamente tocca don Roberto da dietro, che si gira di scatto).*

DON ROBERTO: **Ahh!! Che paura? Ma che t'hanno promosso all'Opera Celeste Pellegrinaggi, che me porti sempre in giro?**

BEATO ALANO: **Ah, il Signore, certo, o stampino tuo l'ha buttato pe quanto male glie sei riuscito!!! E speriamo solo che un giorno San Pietro nun me dica: "Alano, se nun to lo pij tu a questo sulla tua nuvola, nun so proprio ddo mandarlo! Nun lo vonno manco all'inferno!!!!".**



**DON ROBERTO: Beato Alano mio daiiii, sai li Rosariiii!!!**  
*(poi vede sullo sfondo la Chiesa Maggiore di Tolosa e un gran tumulto). Ma do siamo? E quel fiume, e che Chiesa è questa?*

**BEATO ALANO: Siamo dove tutti i giorni mi torturi di andare!!! Siamo a Tolosa di Francia, e quella è la Cattedrale dove fra poco avverrà il miracolo della conversione degli Albigesì.** *(giungono dietro la folla radunata attorno a San Domenico, davanti alla Chiesa).*

**DON ROBERTO: Daiiii!!! Che meravigliaaaa!!! Ma quello chi è?**

**BEATO ALANO: E' San Domenico!!!**

**DON ROBERTO: San Dooooomeeeeen....***(don Roberto corre verso San Domenico, ma il Beato Alano lo blocca).*

**BEATO ALANO: Scce!!! Mettiamoci tra la folla!!! Tra poco vedrai il più grande intervento della Madonna del Rosario nella Storia della Salvezza!**

**SAN DOMENICO: Cittadini di Tolosa, voi siete in errore!!! Rigettate l'eresia degli albigesì, o presto qui inizierà una Crociata!!!**

**GENTE: Combatteremo contro il Papa e lo vinceremo, lo vinceremo, si lo vinceremo...** *(con le spade alzate escono dalla scena e appare la scena di un boschetto con una grotta)*

Sofia Madonna Sara San Domenico      Elena
Ba
Dr

(canto: ascesa al Cielo)

SAN DOMENICO: ...Ooo / ooo /Mariaa, // la // Chie/ee/esa //è /in /guerra /contro gli albigesi: // ti prego/ Maria // dona // una // preghiera // che vinca /o/gni maalee//

BEATA VERGINE: Prendi il Mio Rosario/ è l'Albero/ dai 15 gigli, / i Pater Noster, / e dalle /centocinquanta Rose / le Ave Maria / è il mio Scettro Regale,/ è la mia Corona / di Misericordia //, usa l'Arma di Dio./ Vaiii con te /ci sarò anch'Io // quel che chiederai /nel Santo Rosario, otterrai.//

SAN DOMENICO: Mariaaaaa!!!

*(Si spengono le luci, la visione sparisce si sente nel buio una campana, riappare l'immagine del campanile, e San Domenico è davanti alla chiesa come prima con gli albigesi che rientrano)*

CITTADINO VENEZIANO: E che x'è sta roba?

CITTADINO CIOCIARO: Ma n'zomma, chi è che sta suonando le cambane... me ne stavo a durmì tanto bbene! S'ammattiu lu sagrestanu?

SACRESTANO: Aiò! Suonato le cambane io non ho! Dormendo io stavo, aiò! (tira fuori una grande chiave) Aiò, ora a vedere vado. Tranquilli state, aiò!!! (esce di scena)

*(I cittadini discutono meravigliati e preoccupati).*

SAN DOMENICO: Le campane è Dio che le ha suonate!! Solo il Rosario di Maria potrà liberarvi dalla guerra e dai mali che pendono minacciosi su Tolosa. Convertitevi e preghiamo Gesù e Maria nel Rosario! Convertitevi!

*(I cittadini si radunano attorno a S. Domenico).*

SAN DOMENICO: Amici mieei // quanta zizzania v'è // quanti / triboli e guai // Hai bisogno o no di una /guida che /difenda te// da draghi e nemici /e tra i guadi / porti te? //// Hai bisogno /o no // delle stelle /per la notte// Hai bisogno /o no // di una luce /nella morte che // è il buio /dell'eternità? //Si o no?

**Rispondete a me! Si o no? Rispondete a me! Si o no?**  
**Rispondete a me! Rispondete a me! Rispondete a me!!!**  
**Se l'Ave /pianterai // una guida / sempre / avrai // e / giungerai**  
**// ove / vorrai// Se /l'Ave /tu /dirai // una /Stella /ti/**  
**/condu/rrà// fino allo /spuntar del sole // sarà tuo cibo //ti sarà**  
**rifugio // ti sarà castello // luogo di riparo // Si o no?**  
**Rispondete a me! // Si o no? // Rispondete a me! // Si o no?//**  
**Rispondete a me! // Rispondete a me! Rispondete a me!**  
**Rispondete a me! // Amica fedele, è l'Ave Maria, // è l'Ave**  
**Maria, // è l'Ave Maria, // è l'Ave Maria, // è l'Ave Maria!**

**CITTADINO NAPOLETANO: Vattindi ...noi nun a pregheremo mai quella filastrocca!!!**

**CITTADINO CALABRESE: Ma vavatindi! Va tacchià nduv' u' Papa!**

**CITTADINO CIOCIARO: Ma che scetai a di! 'Nzomma regà, nun ce scpaventamu de du campane che sonano...nun damoje retta a st'avvinazzato! Cacciamulu via, và, va!!!**

**(musica: cambio palco)**

*(In quel momento si alza il vento e si ode il rumore della tempesta. I cittadini sono terrorizzati e cadono a terra terrorizzati).*

**DON ROBERTO: Ma che sta succedendo, Beato mio! E' terribile!**

**BEATO ALANO: E' il Signore che punisce gli eretici. Prega il Rosario!!! Vedrai meraviglie!!!**

**CITTADINI: Ahhh... la tempesta, il terremoto! Moriremo tutti! Aiuto!!**

*(Nella scena calano le luci. Il rumore dei tuoni, della terra che trema e delle urla dei cittadini è assordante. Solo la voce di San*

*Domenico è ancora udibile, amplificata dalla Potenza Divina (microfono).*

**CITTADINO ROMANO:** *(urla per farsi sentire)* **Domenico! Che cosa dobbiamo fare? Il vento ci spazzerà via da un momento all'altro e se non sarà lui a ucciderci, ci inghiottirà la terra che trema! Domenico!!!**

**SACRESTANO:** **Ahhhhhhhhh! La statua della Madonna in Chiesa, le Braccia verso il Cielo mosso ha!** *(tutti guardano verso la Chiesa)*

**SAN DOMENICO:** **Mariaaaa!!! La Madonna ha sollevato le Sue Braccia!!! Invochiamola con il Rosario e rigettate l'eresia, perché pieghi le Sue Braccia a misericordia! PreghiamoLa vi prego, o periremo: Ave Maria gratia plena...Ave Maria gratia plena, Ave Maria gratia plena...**

*(più volte e intanto sempre più tutti si aggregano.. Da fuori campo si sentono le voci lamentose dei demoni che cominciano a fuggire di fronte alla potenza del Rosario).*

**DEMONI:** *(fuori campo)* **Ahinoi! Quella preghiera ci lega con catene infuocate. Ci caccia lontano da questo mondo e ci respinge nell'Inferno. Oh quanto siamo infelici!!!**

**DON ROBERTO:** **Ma chi sò questi... c'ho paura!!!**

**BEATO ALANO:** **Sono i demoni che rifuggono di fronte alla Potenza del Rosario!**

*(I cittadini tendono le mani al Cielo tra gemiti e singhiozzi, urla e pianti. Si percuotono il petto, si gettano nel fango, si lacerano le ginocchia e si strappano i capelli. Tutti insieme invocano contriti e pentiti, misericordia).*

(musica: ritornello canto p. 34)

SAN DOMENICO: O Regina del Ciel // ecco corron verso Te /  
supplici / e penitenti // Scendi dal trono /di Misericordia /e  
deponi le Braccia /a clemenza.

*(La tempesta e il vento si placano, il braccio di Maria si abbassa  
a misericordia, tra lo stupore generale*

CITTADINI: Ohhhhhhh!!!! /Ave Mariaaaa / Gratia plena /  
Dominus Teecum / Benedicta Tu in mulieribus, / et Benedictus  
fructus / Ventris Tui /Jesus Christus. // Ameeeeeennnnn

*Tra danze di angeli, le luci si riaccendono, è tornato il sereno. I  
cittadini si tranquillizzano e si inginocchiano di fronte a San  
Domenico).*

BEATO ALANO: Queste scene saranno/ per sempre /nel tuo  
cuore!!! /Ma dobbiamo tornare./

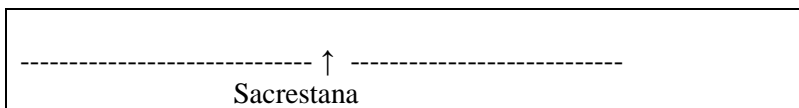
DON ROBERTO: Ma è magnificoooo! /appena lo dirò ai  
ragazz...zzzz *!(don Roberto si addormenta tra le braccia del  
Beato Alano)*

BEATO ALANO: Mai saprai /se quello che hai vissuto /è sogno  
o realtà.../ti rimarrà /solo una nostalgiaaaa/ insaziabileeeee.

## INTERSCENA TERZA

VESTITI DA INDOSSARE NELL'INTERSCENA TERZA:

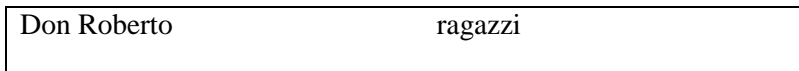
Sacrestana > gonna lunga/maglia nera/scialle nero/foulard  
Beato Alano - Don Roberto - Chiara - Ragazzi Centro giovanile >  
come interscena prima e scena prima



**(canto: intro)**

**SACRESTANA:** *(rivolta a don Roberto, che non si vede)* **Don Robè, ma li campani nun li sintisti stamatina?**

**DON ROBERTO:** *zzzzz....Ohhhh....che meraviglioso sogno!!!*  
**Mi batte così forte il cuore!!! Ma che ore sono?**  
**Ahhhhhhh!!!!...So le 8** *(Ecco arrivare i ragazzi)*



**ILENIA:** *(sottovoce mentre si avvicinano)* **Ah regà, oggi ce distrugge ir prete pe llo scherzo de ieri!!!**

**KEVIN:** **Ce penso io, Ilè, tranquilla!!!**

**ILENIA:** **Kè, ma Chiara non a sei passat'a prènde?**

**KEVIN:** **Ragà, co Chiara ce siamo lasciati!!!**

**RAGAZZI DELL'ORATORIO: Nooo, (non mi dire) te sei lasciato co Chiara...(racconta un po', te sei lasciato con Chiara)?**

**ILENIA: Chi l'avrebbe mai detto, eravate uno il riflesso degli occhi dell'altra!!!**

**KEVIN: Era un periodo che non andava più bene tra noi!!! Non si può fare nulla quando un amore finisce!!!**

**RAGAZZI DELL'ORATORIO: Kè, quanto cce dispiace...ma davvero? Mi dispiace proprio (Ma davvero Kè)!!!!**

**GIORGIO: A Kè, nun te la prende, che se a moglie era na cosa bona, Gesù gli dava pe prima ai preti!!! Se nun gli ha data, me sa che tanto bbona a moglie nun doveva esse!!!**

**ILENIA: Kè, ma non è che è entrata quarch'artra persona in mezzo?**

**KEVIN: No, che dici, eravamo felici e facevamo sogni e progetti, quando un giorno un buio improvviso ha separato i nostri cuori rendendoli invisibili!!! Ecco don Rob!!! Don Robéé, cce apri il campetto pe favore?**

**Ra: Dai do Robè ...aprice...dai do Robè!!!**

**DON ROBERTO: Ciao ragazzi, si vi aproooo...ma poi, ieri sera... che avete avuto poi qualche contrattempuccio?**

**KEVIN: Ehm!!! Si to volevamo dire che ieri...**

**DON ROBERTO: ...che ieri nun eravate voi quel gruppo di ragazzi e che stasera ce vediamo alle otto e un quarto precise in chiesa pe dì no una ma tre corone di Rosario, se me fa piacere però...!!! (e apre il campetto).**

KEVIN: Anvedi, me sa che oggi nun se l'è bevuta...Oh, pallaaa!!!

ILENIA: Ecco Chiara!!!

CHIARA: Ciao ragà, *(Si rivolge a Don Roberto)* ciao do Robè!!  
Ma com'è oggi sei così pensieroso?

DON ROBERTO: Sapessi Angela che sogno ho fatto stanotte!

CHIARA: Veramente...do Robè me chiamo Chiara...a furia de cambiamme nome me fai venire pure a me il dubbio come me chiamo!!! Ma che te sei sognato comunque do Robè?

DON ROBERTO: Me so sognato...me so sognato...be come te lo posso di?...Hai presente il primo amore che nun se scorda mai?

CHIARA: Ma, nun mi dì...che te sei innamorato?

GIORGIO: *(con la coca cola in mano e nell'altra un pezzo di pizza, a Kevin sottovoce)* Oh...famme sentì, don Roberto s'è 'nnammurato...

KEVIN: See, manco ki punti da cikita a vincerebbe!!!.. Mo guarda che tira fori quarch'artra novena e cce fa na tiritera sul Rosario, che nun la finisce ppiù...

DON ROBERTO: Ieri notte ho sognato che il Rosario solo quando diventerà come il primo amore non si dimenticherà mai...

KEVIN: Che t'avevo dettooo? Co sto prete tutti i discorsi finiscono no in Gloria, ma in Avee!!!

CHIARA: E proprio vero, il primo amore non si dimenticherà mai!!! Don Robè, che cce l'avresti un po' di tempo pe confessarmi?



DON ROBERTO: Si, Chiara, vieni!!

CHIARA: Ciao ragà, allora ce vediamo stasera alla festa di Giorgio.

TUTTI: Ciao Chià!!! Ciao don Robè!!!

(musica: Tolosa)

CHIARA: Il mio viaggio con Kevin//è finito oramai!!!/Mi sento peersa//è un momento buio per me!!

DON ROBERTO: /Chiara, i momenti bui /aprono sempre nuove albe//

CHIARA: Ma come si puòòòò?,

DON ROBERTO: Ogni Ave che pianterai// fiori e gemme tu vedrai// e di esse si rivestirà/// l'Albero del vostro Amoreeee// Se la Corona stringerai // il buio si muterà/// in un'albaaaa nuooovaaa//// Se tu l'Ave amerai// Maria sarà per voi/ casa /inespugnabileeee// fino all'eternitààààà, /fino all'eternitààààààààààà, /all'eternitàààààà//

DON ROBERTO: *(Chiara va via. Poi don Roberto, si rivolge alla statua del Beato Alano, alzando le mani verso il Cielo, e dice)* O Beato Alano mio//, ci son delle notti / così fitte, che chi mai potrà/ varcarle?/ Ci sarà / mai un pozzo/ dei desideri // ove /sgorgherà,// l'Acqua delle /Grazie del Rosario /la libertà la pace/ e l'Amore// e dove si potrà raddrizzare /la storia /di ogni vita// e vincere ogni male / e saziarsi /di viiita *(inizia il fumo a invadere la scena)...ma che succedeee???*

### TERZA SCENA

VESTITI DA INDOSSARE NELLA SCENA TERZA:

SCENOGRAFIA: TRE SGABELLI-TRE REMI

Beato Alano - Don Roberto > come scena prima

S.Domenico > come scena seconda

Fra Bernardo > tunica bianca/sopratunica nero/parrucca

Pirati > camicia bianca/pantacollant neri/fascia

teschio/stivali/bandana/spada

diavoli > come scena seconda

1

----- Ba Dr -----

*(Si apre il sipario e tra il fumo appare una nave e il Beato Alano, sta davanti ad una nave)*

**BEATO ALANO: Ah, che tortura che sei...qualche giorno me prendo sta statua e me la porto in Cielo...COSI' ME LASCERAI FINALMENTE IN PACE!!! Vieni, ti porto a completare la mia storia d'Amore del Rosario!!!**

**DON ROBERTO: Do siamo? Siamo in mezzo al mare?**

**BEATO ALANO: Siamo nella notte beatissima dell'Annunciazione del 1214, quando la Madonna istituì la prima Confraternita del Santissimo Rosario!!!**

**DON ROBERTO: E che cos'è la Confraternita del Santissimo Rosario, Beato Alano mio?**

**BEATO ALANO: E' un Sodalizio di preghiera, dove con le preghiere nostre e dei confratelli, si può ottenere ogni grazia.**

**DON ROBERTO: Ma è meraviglioso, allora se m'iscrivo posso ottenè pure lla grazia, de diventà un giorno papa?**

**BEATO ALANO: Ho detto che si può ottenere ogni grazia, non ogni disgrazia!!!**

**DON ROBERTO: Guarda che me potrei pure offendere!!! Ma, chi so stati i primi iscritti alla Confraternita?**

**BEATO ALANO... Vieni!!! Ti porto a conoscere i primi Musicisti del Rosario, i primi Cantori del Coro Angelico di Maria, i Suoi primi Rosarianti!!!**

*(Il Beato Alano prende per mano don Roberto e attraversano il mare, ed entrano nella nave dove ci sono San Domenico, Fra Bernardo ed i pirati. I prigionieri sono ai remi mentre i pirati li sorvegliano. Don Roberto viene preso e stratonato nella scena a remare e davanti a lui c'è San Domenico e dietro di lui Fra Bernardo).*

**PIRATA GENNARINO: E tu cche ffai lla, dai camina sfaticato, dai vagabondo, a rremare cogli altri dai forza...**

**DON ROBERTO: (parla ai pirati) Eh no eh, pure nei sogni me tocca sfacchinà?? Nun è giusto!!!**

**SAN DOMENICO: (stanco e irriconoscibile) Ma chi sei? Ma che voi? Noi so tre mesi che remiamo e tu ggìa te lamenti!!! Ma da quale stiva sbuchi?? Anche se me sembra d'avette ggìa visto!!!**

**BEATO ALANO: (a bassa voce, i pirati non possono vederlo) Scce... te devi sempre fa conosce, statte calmo n'attimo, ti sono vicino io, a me non possono vedermi. Siamo sulla nave dei Saraceni che hanno preso prigionieri San Domenico e il suo compagno fra Bernardo.**

**DON ROBERTO: San Domenicooooo? Manco l'avevo riconosciuto!!! (rivolto a San Domenico) CCiaoo, ci siamo ggìa**

**visti a Tolosa, lo sai che sei il mio Santo preferito....dopo il Beato Alano e Santa Filomena però!**

**FRA BERNARDO: Ma chi è sto svitato? (rivolto ai pirati) Come se non fossimo già disperati! Signor Pirata, sto gallinaccio c'augmenta lo stress, nun ce la famo a remare così, c'o butti per favore ai pesci!!!**

**PIRATA GENNARINO: Mo se nu lla piantate ve cce bbutto ttutti e ddue ai ppesci!!!**

**PIRATA GAVINIELLO: Aiò, sintist a Gennarin? A rremare fforza!!!**

**SAN DOMENICO: (rivolto a don Roberto) Ti va di pregare con me mentre remi?...Prendi questi grani legati ad un filo...**

**DON ROBERTO: (osserva il rosario che San Domenico gli porge, e tutto fiero esclama) Daiii...pure io li so ffa i Rosariiii!!! (gli mostra il suo Rosario) Guarda...c'ho pure la tua medagliettaaa!!!**

**BEATO ALANO: (gli toglie il rosario dalla mano e nasconde la medaglietta e gli sussurra all'orecchio) Ma che fai? Tu non devi lasciare nessuna traccia nel libro ancora bianco della storia! Ancora non hai capito che questa è la Notte Gloriosa in cui la Madonna del Rosario in Persona fonderà la Sua Confraternita?**

**DON ROBERTO: (urlando emozionatissimo) Laaaa confraternnniiii...**

**BEATO ALANO: Ahh!!! Tu me farai venire il primo esaurimento glorioso del Cielo!!! Zittooo...lo hai capito che non devi anticipare nulla prima che arrivi la Madonna?**

*Ed ecco una fortissima ondata invade la barca. Il mare si agita. Tutti appaiono scossi e cominciano ad urlare disperati.*

**PIRATI: Aiuto... remate più forte! Stiamo affondando! È la fine! Moriremo tutti (aiuto, moriremo tutti)!!**

**SAN DOMENICO: *(rivolto ai pirati)* Invochiamo il Cielo perchè Dio calmi il mare e il vento. Invochiamo supplichevoli la soccorritrice Stella del mare, la Madre di Dio, Maria; abbiate fede e il Signore sarà a noi propizio!**

**DON ROBERTO: C'è anche la preghiera per le grazie impossibili a Sant...Aiutooooooooo...(e arriva un'onda più forte)**

**FRA BERNARDO: ah Domè...st'uccello del malaugurio...c'ha portato pure jella!!!**

**PIRATI: Zitti e remate più fortee...remate...più forte!!!**

**SAN DOMENICO: *(si rivolge a don Roberto e dice)* I pirati non credono che questo è un flagello di Dio!!! Mentre remi, fratello recita il Rosario insieme a noi. Ave Maria gratia plena...Ave Maria gratia plena...Ave Maria...**

*(Fra Bernardo, San Domenico, Don Roberto e Beato Alano, cominciano a recitare il Rosario. Al sentire questa preghiera, i pirati cominciano a bestemmiare e don Roberto fa un urlo spaventoso)*

**PIRATI: Maledizz...**

**DON ROBERTO: Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!!**

**PIRATA GENNARINO: Gavinièèè, ma a do jesh sta zitell isteric? Stamm 'nguaiat!!!! Nun c sta speranza c'ascimm viv accà!!!!**

*Arriva la seconda onda che butta i pirati in mare)*



PIRATI: *(al vedere Maria SS.) Ohhhhhhhhhhhhh!!! (Il mare immediatamente si calma e il vento finisce: San Domenico li tira sulla nave e i pirati si gettano umili ai piedi di San Domenico. Si stupirono del fatto che la nave fosse ora intatta da ogni parte)*

**SAN DOMENICO: La tempesta è finita, laggiù ecco la spiaggia e le cose che avete buttato a mare stanotte, sono lungo la riva. La Madonna vi ha restituito non solo la vita ma anche i beni. Siete voi i primi Rosarianti della Confraternita di Maria, i primi Annuciatori della Misericordia di Maria, che ha avuto pietà di voi in questo naufragio.**

VOCI DI DEMONI: **guai guai a noi , questo Domenico ci sfibra, e infinitamente ci tormenta; ruba il nostro bottino, libera i nostri schiavi , prende i nostri prigionieri //e ci incatena con il suo Rosario, ci flagella con questa sua sferza, e ci mette in carcere tra i prigionieri e ci relega incatenati lontano nell'inferno.**

MARIA SS. *(appare e dice)* **Voi siete i primi Musici del Rosario, i Miei primi Confratelli Rosarianti. Così salverò chi starà sotto le Mie Insegne del Rosario e della Confraternita.**

*(mentre San Domenico canta, i pirati, dr, BA, fra Bernardo danzano dolcemente tra la gioia dell'amicizia della fraternità)*

**SAN DOMENICO: Oh Confraternita, Casa Santa di Maria // in te canteremo in eterno la Misericordia del Rosario // Ave Maria del Rosario Tu sei la Salina della Sapienza di Dio // Ave Maria del Rosario Tu sei il Cielo stellato della Gloria di Cristo // Ave Maria del Rosario Tu sei // il Paradiso delle delizie di Maria // Ave Maria del Rosario Tu sei // Ancora contro ogni naufragio. // Ave Maria del Rosario // Tu compi meraviglie // per chi confida in Te. // Ave Maria del Rosario, // Tu sei la Patria // dove avremo per sempre cittadinanza//.**

## **SECONDA PARTE DEL MUSICAL**

Elisa (a sipario chiuso)

Ci avviamo verso la parte mistica del musical: don Roberto, accompagnato in questo viaggio tra sogno e realtà dal Beato Alano scopre che il Rosario è un cantico d'Amore che trasforma in amore tutte le resistenze che incontra: don Roberto non esita allora a proporre a Chiara e Kevin il giorno della festa dell'Assunzione di Maria di fondare una Confraternita per vincere le resistenze di quel loro amore e insieme scopriranno che il Rosario venne consegnato da Dio Padre a Maria, il giorno della sua Assunzione al Cielo, in quello Scettro e Corona con il quale Dio Padre la designava Regina del Cielo e della terra.

Un Regno di Misericordia quello inaugurato dal Rosario di Maria, che i Suoi Rosarianti sperimenteranno, sfuggendo al Regno della giustizia di questo mondo, simboleggiata in una porta murata, che impedisce qualunque passaggio a chi è soggetto all'impero di giustizia di questo mondo.



## INTERSCENA QUARTA

VESTITI DA INDOSSARE NELL'INTERSCENA QUARTA:

Don Roberto

Ragazzi centro giovanile > come interscena prima

Mamma di Chiara > pantaloni/maglietta a piacere

BA	Dr Chiara
-----	-----
Mamma di Chiara-Chiara →	Chiara-Kevin

ragazzi Giorgio ragazzi

Kevin Chiara

*(Sotto il sipario Chiara sta con la sua mamma e si sta finendo di preparare per andare insieme alla festa di Kevin e piange)*

**(canto 2)**

MAMMA CHIARA: **Chiara che hai?**

CHIARA: **Mamma, sono tanto triste!!!**

MAMMA CHIARA: **Prega il Rosario/ non rimarrai delusa./**

CHIARA: **Farò proprio così/,** *(prende il Rosario e lo mette in borsa)* **vado in Chiesa./**

CHIARA: *(Chiara da sotto il palco sale davanti al sipario chiuso davanti al quale c'è un quadro della Madonna del Rosario).* **Ave Maria Gratia plena...** *(e piange, e arriva don Roberto).*

DON ROBERTO: **/Chiara, se /preghiamo il Rosario /in Confraternita /sono certo /che cce la farete/**

CHIARA: **Siiii!! /lo dirò /a Kevin!!!/ Vado alla festa /di Giorgio!!!**

*(Chiara scende dalla scena, nel proscenio, dove arrivano gli amici e inizia la festa di Giorgio)*

CHIARA E TUTTI: Auguri Giorgio! **Auguri /Giorgio./**

*(Chiara va verso Kevin e lo convince a uscire dalla festa e salgono sul palco)*

CHIARA: Era così bello il nostro amore, /ci sembrava di sognare/ Non rassegniamoci,/ lottiamo / ancora, / preghiamo la Madonna / col suo Rosario / in Confraternita, /solo Lei potrà restituirci /l'uno all'altro.

KEVIN: Chiara, anch'io soffro senza te/ ma come potrà mai /il nostro amore/volare ancora in alto? / Quello che si infrange rimarrà /per sempre sfregiato!/ Non possiamo cambiare /le leggi del nostro destinoo!

CHIARA:No Kevin la Madonna / ci donerà ali d'angelo sì /e voleremo più in alto di primaaa./ Il nostro amore toccherà /i confini del Cielo, / vedrà gli orizzonti infiniti di Dio,/ le meraviglie delle grazie / di Gesù e Maria, /il Sole dell'Amore che non ha fine, /no non ha fine, /no non ha fiiiineeee/ no non ha fine, /no non ha fiiiineeee/!!!

*(si sente ancora vociare e urla gioiose, poi si spengono le luci)*

## QUARTA SCENA

VESTITI DA INDOSSARE NELLA SCENA QUARTA:

Don Roberto

Chiara > come interscena prima/rosario

Kevin > come interscena prima/rosario

Suor Beatrice > veste suora/rosario

Amante > mantello nero/cappello/rosa

Regina Giustizia > veste nera/corona/stendardo

S.Michele > tunica bianca/mantello rosso/ali/cinta

/cuoio/scudo/gambali/elmo/spada/ bilancia

Gesù > tunica rossa/mantello azzurro/corona/baffi/barba

Maria > come scena prima/corona/scettro/rosario

Dio Padre > tunica bianca/ manto oro/parrucca e barba

bianca/scettro/Tiara

Angeli > tunica bianca /ali/corona

Vassalle > sottoveste bianca/veste nera/ali/ rosario

Ghirlande di fiori

			Madonna
BA		Suora	Uomo
	Kevin		
Chiara	dr		

*Entrano Chiara e Kevin, mentre Don Roberto sta davanti alla statua del Beato Alano e al quadro della Madonna del Rosario)*

**12 (musica: Allegro)**

**CHIARA Eccoci qua! // Sai stanotte / ho sognato di star annegando / in un lago / tra monti altissimi/**

Ad un certo punto, ho alzato gli occhi e vidi sulla cima del monte Maria che mi lanciava una Catena d'oro del Rosario. Mi arrampicai e mi salvai!

**DON ROBERTO:** **Che sogno! Vi ho mai raccontato della Suora che si smarrì nella fedeltà al suo abito?**

**KEVIN:** *(dice piano a Chiara):* **non na vorta...treccento vorte...**

**CHIARA:** *(sottovoce)* **Keeevin!!!** *(ad alta voce).* **No don Robè nun ce l'hai mai detta, raccontacela!!!**

**DON ROBERTO:** Vi era in un convento una Suora incantevole di aspetto e devotissima del Rosario, di nome Beatrice, Il demonio era acceso di rabbia, e cercava l'occasione per rovinarla. Un giorno, mentre pregava in chiesa, gli occhi della suora si invaghirono di un giovane, e pian piano nelle sue tranquille ossa, arse l'amore. Ella, abbandonando l'animo della sacra Verginità, decise di fuggire con lui, ma prima di lasciare il convento, andò davanti all'altare della Madonna del Rosario, e a Lei affidò la sua vita e fuggì via. Ma dopo qualche tempo ella sentì vergogna e disgusto di quell'azione, e, pentitasi, fuggì via da lui, e finì raminga e povera sulla strada per quindici anni. Un giorno, sentì forte nel cuore il desiderio di ritornare al convento, e andò al monastero ove chiese alla Portinaia se ricordasse una certa Suor Beatrice, ed ella rispose: "Sono io Suor Beatrice". Ed ecco apparire davanti a lei la Madonna del Rosario, che le disse:

**MADONNA:** "Beatrice ti stavo aspettando, tu mi hai affidato la tua vita /e Io ti ho sostituita nel tuo compito per tutti questi anni: ora torna al tuo posto, nessuno sa della tua fuga dal convento.

**DON ROBERTO:** Ed ecco la Madonna disparve e lei si ritrovò vestita da suora e poté ritornare alla sua vita e alla sua cella. Vi è piaciutaa?

**CHIARA E KEVIN:** Siii...ehhh... molto!!!

---

KEVIN: *(a bassa voce a Chiara)* Solo che l'altra volta a Suora si chiamava Suor Teresina, e l'altra volta ancora suor Giuseppina...!!!

(musica: canto pagina 20)

DON ROBERTO: Che chiedete a Maria?

KEVIN: Che il nostro amore / cessi di essere irraggiungibile!!!/ Ci sembra quasi di /non conoscerci più//.

CHIARA: Sì, vorremmo che, / dopo questa notte, /spuntasse finalmente l'alba!!!/

DON ROBERTO: Stanotte ho sognato di / trovarmi /in un roseto in fiore /ove stava la Regina del Rosario / col Bambino Gesù, /e mi diede /una Corona di Rose / e mi disse: / “La Confraternita aprirà /Raggi di luce /(nel) buio più fitto”.

KEVIN e CHIARA: Magariiii!!!/

DON ROBERTO: Scrivete il vostro nome / (sul) Libro della Confrater/nita,/ che è la Cittadinanza del Regno di Nostra Signora Maria // Regno di di Misericordia, / Regno di Giustizia e Pace, / Regno di Amore, di Fratellanza, di Beatitudine.

Sfondo quadro Chiara Kevin Dr
-------------------------------------

*Si inginocchiano davanti al quadro della Madonna del Rosario:*

TUTTI: *Ave Maria...Gratia Plena, Ave Maria, Santa Maria)*

dr	Chiara-Kevin
BA	

↑

*Angeli: Elena e Francesco  
Sara Maria Sofia*

*“ Guai guai a ogni amore che non  
Chiede aiuto al cielo ”*

KEVIN: (*all'orecchio di Chiara*): **Pensavo fosse peggio, ma mi sento riscaldare il cuore da questa preghiera...(arrivano al *Salve Regina* ed ecco aprirsi il sipario e appare un fumo immenso, e si vedono bagliori di fuoco e si sente una voce di sottofondo dei demoni che gridano “Guai....guai....nessun amore resisterà”;** ecco rumori di tempeste, tuoni e fulmini, e la voce di Maria SS che dal fondo del teatro dice: **“guai, guai a ogni Amore che non chiede aiuto al Cielo”;**

1)		Dr Chiara Kevin
BA	Dio Padre –(Colomba)- Gesù	
		angioletto
		San Michele Arc

↑  
*Angeli*  
 Maria

3)		Dr Chiara-Kevin
	Maria Dio Padre - Gesù	
	Reginette	
		San Michele in ginocchio

4)	San Michele Arc	
	Francesco	Elena
	Maria, Regina di Misericordia	Regina di Giustizia
	Sara	Sofia

5)	Francesco	
	Elena	
	Maria SS	Regina di giustizia piegata
	Sara	
	Sofia	

*Ecco apparire San Michele Arcangelo (fig. 2) che apre il canto e accompagna l'uscita di Dio Padre e di Gesù che aprono le Braccia mentre entra dal fondo del teatro Maria Santissima, accompagnata dalle tre Regine, mentre viene assunta in Cielo, venire più splendente del sole con le Braccia alzate, e si pone al lato di Dio Padre, e Gesù la riveste da Regina (fig. 3).*

**(musica: canto pag. 34)**

**SAN MICHELE ARCANGELO: “Apritevi /o porte /del Cielo / ed entrino /il Re /e /la Regina /della Gloria”. O Maria / Tu riparasti / le rovine degli Angeli/ col Tuo /Salterio del Rosario/ Ti canteremo /in eterno/Tu sarai Regina/ del Cielo e della terra/ (Gesù mette la collana d'oro al collo di Maria, l'Anello Sponsale e la Corona di Regina)Tu Sarai la Porta del Paradiso/ ecco il Tuo Scettro Regale (Gesù Le dona lo Scettro)/ la Corona del Rosario (Gesù Le dà la Corona del Rosario), / chi ti invocherà si salverà /e ogni grazia otterrà, / otterràààà, / otterràààà”.**

**(canto: ascesa al cielo)**

**DIO PADRE Angelo: “Ecco la Regina / del Cielo / e della terra. // Mediatrice / di ogni Grazia, // tutto darò / per le tue Mani; // Sii Tu Sovrana / della Mia // Voolooontà, // nulla mai avverrààà / se non vuoi; // Per l'eternità. // voglio che in Cielo / e in terra / Tu sia lodata / col Salterio / del Rosario / e benedico i tuoi Rosarianti”.**

*Ed ecco si fa buio (fig. 4), spariscono tutti tranne Maria SS. con le sue Schiere angeliche, che ha lo Scettro e uno Scudo con le parole dell'Ave Maria, e dall'altra parte entra minacciosa la Regina di Giustizia con le sue vassalle, che non accetta lo Scettro di misericordia di Maria, che sostituisca la sua verga di ferro della giustizia.*

**REGINA DELLA GIUSTIZIA E SUE VASSALLE: “La Regina di Misericordia governa da sola il Cielo e la terra: se cediamo, saremo annientate! Se andrà distrutta la legge, cesserà il Potere e la Giustizia di Dio sui malvagi, come pure la sentenza**

**di verità sulla dannazione dei cattivi. Non la vogliamo come Regina Suprema e Unica, la combatteremo!”.**

*L’Imperatrice della Giustizia umana si muove in battaglia contro Maria, scortata dalle sue perfide Regine e ha in mano lo scudo delle 5 maledizioni del suo regno: Maledizione, Ignoranza, Durezza, Povertà, Schiavitù. Ma Maria, al tocco del suo scettro fa cadere ai Suoi Piedi la Regina di Giustizia.*

**(musica: canto pagina 20)**

**MARIA REGINA:“O Sovrane Potenti //Dio Padre/ mi ha eletto/ Regina /di Misericordia // ora siete /Mie Sovrane / della Benedizione, / della Luce; / dell’Amore; /dell’Abbondanza; / della Libertà, / nel Regno / di Misericordia /dei Miei Rosarianti”.**

**(musica: canto pagina 20)**

**REGINA DELLA GIUSTIZIA (voce dura): Contro il Tuo Rosario / nulla noi potremo / ma per chi non vorrà essere tuo cittadino /noi Sovrane di Giustizia saremo!//**

**SAN MICHELE ARCANGELO:“La Santissima Trinità /vuole che Maria sia Regina /del Regno /di Misericordia. /I Suoi Rosarianti non /saranno sottomessi al Regno / della Giustizia /perché sono Cittadini / del Regno di Maria”/.**

**“Il Regno della Giustizia / eserciti il /suo dominio / e duro giogo / s(opr)a chi / non vorrà essere /Cittadino del Regno di Misericordia /di Maria nel Rosario”.**

**SS. TRINITA’: “Così avvenga / per l’eternità”.**

**IL CORO DEI SANTI: Amen Amen, Aaameeen”.**

**REGINA DI GIUSTIZIA: O Maria/ il tuo Regno sarà minimo/, il nostro grandiiisssiiimo, /chi si piegherà mai / sotto i vessilli del Tuo Rosario? / Tutti si assoggetteranno / al nostro giogo”.**

*(Si fa buio escono tutti, rimane solo la Madonna con le sue Regine al centro della scena dove si vede una immensa porta murata, simbolo dell’amore pietrificato tra Chiara e Kevin)*



**MARIA REGINA: “Si aprano le Porte del Regno di Misericordia ed entrino i novelli cittadini, Chiara e Kevin, Miei Rosarianti della Confraternita della Rosario”.**

*(Dal fondo del teatro, Chiara e Kevin e don Roberto con le mani annodate dal medesimo Rosario di Confraternita attraversano il teatro e salgono su palco, mentre ai lati appaiono i personaggi del musical che, in quanto membri dell'unica confraternita che unisce i Rosarianti di cielo e terra, li stanno aspettando per vivere insieme a loro il miracolo che il Rosario opererà sul loro Amore, e arrivano davanti alla Madonna e alla porta di giustizia ancora chiusa, e Maria tocca con il Suo Scettro la Porta che cade e Chiara e Kevin cadono l'uno sull'altro perché il loro amore torna a fluire nei loro cuori. Ed ecco le tre Regine che hanno una le ghirlande del Rosario, l'altra le coroncine di rose, e l'ultima gli anellini sponsali con una Rosa, e la Madonna del Rosario, per primi inghirlanda Chiara e Kevin con una coroncina bianca segno della purezza del loro Amore, e appena inghirlandati iniziano la danza di giubilo del Rosario, mentre via via gli altri a due a due vanno dalla Madonna, don Roberto e il Beato Alano, San Domenico e San Michele Arcangelo, poi alla Regina di Giustizia e il Pirata, l'altro pirata e la mamma di Chiara, infine agli angioletti, il ballo continua fino a quando la Madonna entra nel doppio cerchio della danza degli Angeli e dei Rosarianti e per tutto il canto dall'alto cadono infiniti petali bianchi, lanciati anche dagli Angeli, e il sipario lentamente si chiude :*

6)	Porta di Giustizia Reginette Maria Reginette
----	---

↑  
Chiara-dr-Kevin

7)	Maria e Reginette Chiara-Kevin
Don Roberto Beato Alano	

*San Domenico*  
*San Michele Arcang*  
*Mamma di Chiara*

*Regina di Giustizia*  
*Pirata*  
*Pirata*

**16) Canto Ave Maria finale**

**O tenebre /fate entrar la Luce,/ e voi ostilità / vincoli d'Amore// Il mondo crede che/ un amore rotto / non si possa ricostruire / mai maiii maiii /maaaaaai// ma dal Regno della Giustizia: si/, si può uscirne // mediante il Santo Rosario//, che è stare / nel Regno di Misericordia / di Maaria, che è / la Sua Confraternita, // chi la vivrà//, sperimenterà//, che quello che si rompe // si ricompatterà//, (che) quello che si scheggia//, ritornerà splendente//, che quello che si è infanga / tornerà bello.**

*Pausa di due strofe*

KEVIN: /Chiara!/  
CHIARA: Kevin!!!

**Se nella Confraternita /del Rosario / persevererete// grazie immense avrete // l'inferno fuggirete/ l'Amore di Dio godrete// e quello che chiederete / otterrete. /Peerchéèè:**

**Quando dico Ave Maria, la terra gioisce  
Quando dico Ave Maria, Satana fugge,  
Quando dico Ave Maria, l'inferno svanisce  
Quando dico Ave Maria, il mondo scolora  
Quando dico Ave Maria, il Cielo si avvalora  
Quando dico Ave Maria, la tiepidezza sparisce,  
Quando dico Ave Maria, la carne infiacchisce  
Quando dico Ave Maria, la tristezza svanisce,  
Quando dico Ave Maria, la gioia travolge  
Quando dico Ave Maria, la pietà irrompe,  
Quando dico Ave Maria, la conversione sconvolge  
Quando dico Ave Maria, la speranza rinasce,  
Quando dico Ave Maria, la consolazione rifiorisce  
Quando dico Ave Maria, l'anima risorge,  
Quando dico Ave Maria, il cuore trova pace,**

**Perchéèè, peeerchèè, peeerchèè, peeerchèèè, peeerchèèè:**

**l'Ave è il nuovo paradiso terrestre**

**l'Ave è il Cielo di centocinquanta stelle**

**l'Ave è il Sole che illumina il mondo**

**l'Ave è la Fonte d'Acqua viva**

**l'Ave è l'Albero della Vita**

**l'Ave è l'Albero del Bene**

**l'Ave è il Giardino delle Grazie**

**l'Ave è la Miniera delle Gemme**

**l'Ave è la Stella del mare**

**l'Ave è la Corona dei meriti**

**l'Ave è la Veste Regale**

**l'Ave è il Castello di Dio**

**l'Ave è il Giardino dello Spirito**

**l'Ave è il Tempio d'Oro e di Gemme**

**l'Ave è la Città dei Rosarianti**

**l'Ave è la Vite di Engaddi**

**l'Ave è la Scala di Giacobbe**

**l'Ave è l'Arca dell'Alleanza**

**l'Ave è l'Arca nel diluvio**

**l'Ave è l'Arcobaleno dopo la tempesta**

**l'Ave è il Monte che sale a Dio**

**l'Ave è il Campo delle Virtù**

**l'Ave è la Celeste Melodia**

**l'Ave è il Bosco di riparo**

**l'Ave è il Prato delle greggi di Cristo**

**l'Ave è il ruscello d'acqua pura**

**l'Ave è il Mare mai in tempesta**

**l'Ave è la Mensa divina**

**l'Ave è la Bilancia delle opere**

**l'Ave è la Biblioteca del Sapere**

**l'Ave è la Stanza dei Tesori di Dio**

**l'Ave è il Cantiere del mondo**

**l'Ave è la Valle dell'Umiltà**

**l'Ave è il Granaio di Misericordia**

**l'Ave è l'Altare di Dio**

**l'Ave è il Profumo di fragranza**

**l'Ave è il Libro della Vita**

**l'Ave è la Via verso il Cielo**

**l'Ave è lo Scudo contro il male**

**l'Ave è la saetta della Virtù**

**l'Ave è la Veste della Purezza**

**l'Ave è lo Sposalizio Celeste**

**l'Ave è la Ghirlanda dei Beati**

**l'Ave è la Porta della Salvezza**

**l'Ave è il Forno del Pane Angelico**

*(escono di scena da un lato e dall'altro, la Madonna, gli Angeli e tutti i personaggi e rimangono solo Chiara e Kevin e Don Roberto che continuano la loro danza mentre continuano a cadere petali dal cielo)*

**l'Ave è il Muro della Città di Dio**

**l'Ave è la nube di rorida pioggia**

**l'Ave è la Dispensa delle Grazie**

**l'Ave è lo Specchio del Cielo**

**l'Ave è la Terra nuova**

**l'Ave è lo Scrigno della Sapienza**

**l'Ave è l'Amore di Dio**

**l'Ave è la Città dei Santi**

**l'Ave è il Trono di Misericordia**

**l'Ave è lo Scettro di Maria**

**l'Ave è la Strada che porta al Cielo**

**l'Ave è la Cornucopia della Provvidenza**

**l'Ave è il Cantico contro lucifero**

**l'Ave è la Speranza dei Patriarchi**

**l'Ave è la Prima delle profezie**

**l'Ave è la Fede degli Apostoli**

**l'Ave è la Forza dei Martiri**

**l'Ave è la Scienza dei Sapienti**

**l'Ave è il legame tra cielo e terra**

**l'Ave è la Perseveranza nelle prove**

**l'Ave è la Vita della Perfezione**

**l'Ave è la Gloria Sacerdotale**

**l'Ave è la Purezza delle Vergini**

**l'Ave è il Metro di misura del mondo**

**l'Ave è la Via Semplice**

**l'Ave è la Mano tesa di Maria**

**l'Ave è il Coraggio di Cristo  
l'Ave è la Contemplazione di Dio  
l'Ave è il Cielo dentro di noi  
Aaaave Mariaaaa.  
Ave Maria,  
Gratia Plena,  
Dominus tecum,  
Benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus  
ventris tui Ieesus.  
Sancta Maria,  
Mater Dei,  
ora pro nobis  
peccatoribus,  
nunc et in hora  
mortis nostrae,  
Aaaaameeen.**

## EPILOGO

VESTITI DA INDOSSARE NELLA SCENA FINALE: sedia –  
statua Beato Alano (v. interscena e scena prima)

*(Don Roberto si trova seduto davanti al quadro della Madonna,  
accanto alla statua del Beato Alano al lato)*

Quadro Madonna	
Don Roberto	
Beato Alano	ragazzi con il rosario

Quadro Madonna	
Don Roberto e ragazzi in ginocchio	
Beato Alano	

KEVIN: **Do Rob, svegliateeeee....**

CHIARA: **Ma che stai a dormire su...**

DON ROBERTO: **zzz....ma dove siamo?**

KEVIN: **Ma te sei scordato che alle 8 e ‘nquarto in punto ce vedevamo n’chiesa pe fare no una ma tre corone de Rosario? Semo stati di parola...**

**DON ROBERTO:** *(si trova di nuovo addormentato davanti alla statua del Beato Alano)* **Ma...allora...è stato solo un sogno... il mistero dell’Albero del Rosario dalle 150 Rose di Maria, che è celato in questo quadro...possibile solo un sogno quelle Braccia alzate dell’Assunta, che riceve da Dio Padre lo Scettro e la Corona Regale...il Santissimo Rosario, che Ella consegnò**

**a San Domenico a Tolosa di Francia? Possibile solo un sogno quella Nuvola, la Nave della Confraternita del Rosario, con cui Ella trasporta i Rosarianti al Porto del Cielo, come i pirati in quella notte? Possibile solo un sogno quella Gloria del Regno di Misericordia, di cui Ella fa concittadini i Suoi Rosarianti della Confraternita? Ma cos'è quest'anello al dito e questa Collana al collo? Ma è la stessa Collana che ho visto nel sogno...io sto impazzendo dalla gioia...Beato Alano mio rispondimi, ti prego! Possibile sia stato tutto solo un sogno? (va sulla statua e si appoggia) Ti prego rispondimi!!!**

**CHIARA: Do Robè ma che hai? Nun te senti bene per caso?**

**DON ROBERTO: Si ragazzi, sto meravigliosamente bene, ho capito finalmente che il Rosario è la più incantevole Storia d'Amore...mettiamoci in ginocchio e iniziamo a pregare: (si mettono intorno al quadro in ginocchio) Ave Maria piena di Grazia, il Signore è con Te, tu sei Benedetta fra le donne... (la preghiera continua ma il tono si abbassa e dalla statua del Beato Alano)**

**BEATO ALANO: Anche se non saprai mai se hai vissuto sogno o realtà, mai dimenticherai quanto è bella la via che col Rosario porta al Cielo. (si chiude la scena, poi si riapre e tutti, in cerchio intorno alla Madonna fanno un inchino, e iniziano i ringraziamenti e si chiude il sipario.**

# Saluti

<b>Margherita</b>	<b>Lorenzo</b>	<b>Cheery</b>	<b>Beato Alano</b>	<b>don Roberto</b>	<b>Umberto</b>
<b>Silvia</b>					<b>Roberta</b>
<b>Nadia</b>					<b>Antonella</b>

*Salutano tutti insieme e a due a due*



